



## PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie oraz prawa zależne (w tym prawa do wykonywania praw zależnych i zezwalania na wykonywanie praw zależnych) do projektów, opracowań, dokumentów stanowiących przedmiot zamówienia, a także do wszelkiej innej dokumentacji oraz opracowań stworzonych przez Wykonawcę oraz podwykonawców w wyniku lub w związku z realizacją przedmiotu zamówienia jak i innych rezultatów prac Wykonawcy oraz jego podwykonawców, wykonywanych w ramach przedmiotu zamówienia, w tym oprogramowania wykonanego w ramach przedmiotu zamówienia oraz związanych z nabywanym oprogramowaniem kodów źródłowych, (w tym wraz z wszelkimi ich modyfikacjami dokonywanymi przez Wykonawcę w okresie gwarancji), a będących przejawem działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalone w jakiegokolwiek postaci („**Utwory**”), w tym do wykorzystania ich w całości lub w części przez Zamawiającego na wszelkich znanych w chwili zawierania umowy (w trybie przyjęcia przez Wykonawcę, zamówienia) polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji i w następującym zakresie:
  - a) prowadzenie postępowań administracyjnych i innych z wykorzystaniem Utworów lub ich części,
  - b) wykorzystywanie Utworów lub ich części jako podstawy lub materiału wyjściowego do tworzenia innych utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - c) wznoszenie i projektowanie budowli i/lub urządzeń i/lub innych elementów według Utworów, w tym również na potrzeby innych zadań niż zadanie określone w zamówieniu, w dowolnej lokalizacji,
  - d) utrwalanie na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy (w trybie przyjęcia przez Wykonawcę zamówienia) nośnikach, w tym na papierze, w sposób magnetyczny bądź cyfrowy, nadawanie, wystawianie, publikacja, reemisja, udostępnianie w czasie i miejscu i formie wybranym przez Zamawiającego,
  - e) zapisywanie i powielanie całego Utworu lub jego części w dowolny sposób - poprzez sporządzanie jego kopii, w tym w formie druku, reprografii, cyfrowych i magnetycznych technik zapisu, lub też innych technik, wypożyczanie i udostępnianie Utworów, w tym także w celach postępowań przetargowych mających na celu wyłonienie wykonawcy do przeprowadzenia napraw, modernizacji, przebudowy, rozbudowy, itp. budowli/urządzeń/innych elementów wykonanych według Utworów,
  - f) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie lub odtwarzanie w całości lub części każdą techniką znaną w chwili zawarcia umowy (w trybie przyjęcia przez Wykonawcę, zamówienia),
  - g) wprowadzanie do pamięci komputera i innych nośników pamięci,
  - h) przystosowywanie, dokonywanie zmian zgodnych z zamierzeniami inwestycyjnymi Zamawiającego, w tym także innymi zamierzeniami inwestycyjnymi niż zadanie określone w zamówieniu, w dowolnej lokalizacji,
  - i) powielanie i przetwarzanie Utworów lub ich części w celach marketingowych,



- j) powierzenie innemu projektantowi wykonania opracowania Utworów, a w szczególności przeróbek, adaptacji i rozbudowy Utworów lub jego części. W przypadku opisanym w niniejszym punkcie odpowiedzialność Wykonawcy ograniczona zostanie do elementów niezmienionych i na które wprowadzone przez innego projektanta zmiany nie będą miały wpływu.
- k) rozpowszechnianie, wprowadzanie do obrotu, użyczenie, darowizna lub najem oryginału lub kopii Utworów,
- l) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany i modyfikacje Utworów, w tym w celach optymalizacyjnych i w celu realizacji zamierzeń inwestycyjnych Zamawiającego, w tym także innych zamierzeń inwestycyjnych niż zadanie określone w zamówieniu, w dowolnej lokalizacji.
2. Przeniesienie na Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje w szczególności zgodę Wykonawcy na wykonywanie przez Zamawiającego przysługujących mu w stosunku do Utworów wszelkich autorskich praw zależnych, tj. w szczególności prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów takich jak: adaptacje i/lub modyfikacje i/lub tłumaczenia na języki obce, jak również zgodę Wykonawcy na to aby Zamawiający udzielał dalszej zgody na wykonywanie takich praw zależnych przez osoby trzecie, a także prawa do dokonywania tłumaczenia i/lub adaptacji i/lub modyfikacji, w tym istotnych, każdego z elementów Utworów zarówno we własnym zakresie jak i zlecenia dokonywania takich tłumaczeń i/lub adaptacji i/lub modyfikacji podmiotom trzecim bez zgody Wykonawcy oraz prawo do osobnego korzystania z każdego z elementów Utworu, a także wprowadzanie przez Zamawiającego zmian do oprogramowania, jak również zmian do związanych z nabywanym oprogramowaniem kodów źródłowych, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
- Na każde żądanie Zamawiającego, Wykonawca przedstawi oświadczenie osób i podmiotów wykonujących przedmiot zamówienia na rzecz i/lub w imieniu Wykonawcy o przeniesieniu na Wykonawcę autorskich praw majątkowych oraz prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do wykonanych przez te osoby i podmioty Utworów co najmniej w takim zakresie, jaki ma być na podstawie niniejszych Ogólnych warunków przeniesiony przez Wykonawcę na Zamawiającego.
3. Wykonawca, w celu umożliwienia Zamawiającemu wykonywania praw zależnych w zakresie i w sposób określony w pkt. 2 powyżej, przekaże Zamawiającemu, nie później niż z chwilą przekazania każdej części przedmiotu zamówienia, edytowalne pliki Utworów stworzonych w ramach danej części przedmiotu zamówienia w plikach w formatach określonych w zamówieniu.
- W tym samym terminie Wykonawca przekaże Zamawiającemu kody źródłowe całego oprogramowania, wszelkie niezbędne moduły i biblioteki niezbędne do prawidłowej kompilacji oprogramowania wraz ze szczegółową procedurą kompilacji i dokumentacją techniczną oraz wszelką inną dokumentację niezbędną do korzystania z Utworów oraz wykonywania praw autorskich i praw zależnych do Utworów. Zamawiający ma prawo korzystania z oprogramowania i kodów źródłowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w pkt. 2 powyżej, oraz dokonywania dowolnej modyfikacji oprogramowania i kodów źródłowych. Kody źródłowe zostaną przekazane w wersji elektronicznej na nośnikach o gwarantowanej trwałości, a w razie wycofania nośnika z powszechnego obrotu



- Wykonawca zobowiązuje się na żądanie Zamawiającego przekazać kody źródłowe na nośniku umożliwiającym ich odczyt za pomocą powszechnie używanych narzędzi.
4. O ile Zamawiający przekaże Wykonawcy na potrzeby realizacji przedmiotu zamówienia jakieś utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, to Zamawiający zapewnia, że przekaże wyłącznie takie utwory do których posiada tytuł prawny.
- Wykonawca zapewnia, iż przekazane mu przez Zamawiającego utwory oraz wszelkie inne dane i informacje otrzymane od Zamawiającego, w szczególności założenia projektowe, wykorzysta wyłącznie w celu realizacji przedmiotu zamówienia i nie będzie ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.
5. Prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich przysługuje wyłącznie Zamawiającemu.
6. Majątkowe prawa autorskie do Utworu przechodzą na Zamawiającego w chwili wydania mu każdego Utworu. W tym samym terminie przechodzą na własność Zamawiającego egzemplarze Utworów.
7. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i zależnych oraz za wykonywanie przez Wykonawcę nadzoru autorskiego zawarte jest w wynagrodzeniu określonym za przedmiot zamówienia.
8. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do Utworów.
9. Wykonawca oświadcza, że nie zawarł umowy z innym podmiotem ani nie złożył oświadczenia innemu podmiotowi dotyczącego praw autorskich do Utworów. Wykonawca oświadcza ponadto, iż nie ujawni Utworów, ani w całości ani w części, jakimkolwiek osobom trzecim, oraz, iż nie będzie ich wykorzystywał, ani w całości ani w części, we własnym interesie lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.
10. Wykonawca oświadcza, że w przypadku, gdy w wyniku wykonywania przedmiotu zamówienia powstanie wynalazek, wzór użytkowy lub przemysłowy, znak towarowy w rozumieniu ustawy Prawo własności przemysłowej, w tym w ramach działalności jego podwykonawców, Wykonawca ani podwykonawca nie będzie ubiegał się w tym zakresie o patenty, prawa ochronne, dodatkowe prawa ochronne, prawa z rejestracji lub inne prawa ani zawierał umów licencji na swoją rzecz ani nie będzie żądał dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu. Ponadto w razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego w wyniku wykonywania przez Wykonawcę lub jego podwykonawców przedmiotu zamówienia, prawo do uzyskania patentu na wynalazek lub prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego przysługuje Zamawiającemu bez dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy lub jego podwykonawców.
11. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z jakimkolwiek roszczeniem z tytułu naruszenia lub rzekomego naruszenia przez Zamawiającego praw własności intelektualnej związanych z przedmiotem zamówienia, w szczególności praw do jakiegokolwiek dokumentacji lub licencji, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o tym fakcie. W takim przypadku Wykonawca, niezależnie od dalej idącej odpowiedzialności wynikającej



z przedmiotu zamówienia, za wyjątkiem sytuacji, gdy naruszenie wynika wyłącznie z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający:

- a) doprowadzi do zwolnienia Zamawiającego z wszelkich obowiązków świadczenia na rzecz osoby trzeciej, wynikających z naruszenia tych praw do pełnej wysokości odpowiedzialności Zamawiającego wobec osoby trzeciej i bez względu na limity odpowiedzialności dotyczące przedmiotu zamówienia; postanowienie to dotyczy również naprawienia szkody, jaką Zamawiający poniesie w przypadku zaspokojenia niepieniężnych roszczeń osoby trzeciej, oraz
  - b) na swój koszt i niezwłocznie nabędzie stosowne prawa dla Zamawiającego albo dokona modyfikacji wykonanego przedmiotu zamówienia lub podejmie wszelkie inne niezbędne działania, aby wyeliminować stan powodujący naruszenie praw własności intelektualnej, oraz aby wykluczyć i/lub ograniczyć istniejące lub przyszłe roszczenia z tego tytułu oraz aby zapewnić Zamawiającemu możliwość niezakłóconego korzystania z Utworów. Dokonana przez Wykonawcę modyfikacja lub inne działania będą zgodne z przedmiotem zamówienia i nie będą prowadziły do ograniczenia zakresu, w jakim Zamawiający może korzystać z wykonanego przedmiotu zamówienia ani do ograniczeń praw Zamawiającego do przedmiotu zamówienia, udzieli Zamawiającemu wszelkiej pomocy, w tym informacji i dokumentacji, w przygotowaniu strategii obrony przed roszczeniami osób trzecich.
12. Niniejsze postanowienia obejmują prawa autorskie oraz własności przemysłowej do Utworów oraz innych przedmiotów praw własności intelektualnej wytworzonych przez osoby, którym Wykonawca w całości lub w części powierzy wykonanie obowiązków wynikających z zamówienia, w tym jego pracowników i podwykonawców.
13. Jeśli okaże się, że zakres praw własności intelektualnej przysługujący Zamawiającemu zgodnie z umową do zawarcia której doszło w trybie przyjęcia przez Wykonawcę zamówienia, nie pozwala na prawidłowe, zgodne z prawem i nienaruszające praw osób trzecich, funkcjonowanie zadania będącego przedmiotem zamówienia, lub powstaną nowe pola eksploatacji Utworów, nieznanne w momencie zawierania umowy, Wykonawca zobowiązuje się bez dodatkowego wynagrodzenia zawrzeć z Zamawiającym umowę przenoszącą prawa własności intelektualnej lub spowodować zawarcie takich umów z uprawnionymi podmiotami w niezbędnym dla powyższego celu zakresie.

.....  
*Miejscowość/data.*

.....  
*Podpis:*